

EDGAR CAYCE
och KABBALAH

John Van Auken

Reincarnation Books

Innehåll

Del 1: Grunderna

Kapitel 1: Kabbalah och Cayce.....	1
Kapitel 2: Den synliga och den osynliga världen	21

Del 2: Detaljerna

Kapitel 3: Ett väsens fem delar	39
Kapitel 4: Existensplan.....	61
Kapitel 5: Guds emanationer.....	75
Kapitel 6: De tjugotvå vägarna.....	111
Kapitel 7: Sju himlar	121
Kapitel 8: Änglar, ärkeänglar och demoner	127
Illustrationer 1-30	149

Del 3: Ockulta influenser

Kapitel 9: Magiska besvärjelser och talismaner.....	171
Kapitel 10: Numrens inflytande.....	193
Kapitel 11: Planeters inflytande	211

Del 4: Förändligande och återförening

Kapitel 12: Hänryckning	223
Kapitel 13: Dolda meddelanden i profeternas uppenbarelser	235
Kapitel 14: Förändligande av kroppstemplet.....	247
Kapitel 15: Förändligande av sinnet.....	263
Kapitel 16: Andlig förening.....	285
Referenser	290
Edgar Cayce och A.R.E.	292
Stiftelsen Edgar Cayce Center	292
Reincarnation Books.....	293

Med begreppen Logos och reinkarnation i åtanke beaktar vi ett annat utdrag ur Cayces readingar:

F: Vilken roll spelade Jesus i sina olika reinkarnationer i fråga om utveckling av grundläggande läror för följande religioner och filosofier? Först buddhismen:

S: Det finns bara en.

F: Islam, konfucianism, shintoism, brahmanism, platonism, judendomen.

S: Som påpekats påverkade väsendet direkt eller indirekt alla filosofiformer och religiösa riktningar som undervisar att det bara finns en enda Gud.

Först, så som det som förknippas med meditation eller ande, det som vägleder ett väsende, vidare, det som har lagts till, det är av liknande karaktär som det som har lagts till i judendomen. Såväl i buddhism som islam, konfucianism, platonismen eller något annat, fanns mycket som lades till dessa från det som Jesus undervisade under tiden i Galiléen och Judéen. Alltså alla har samma drivkraftsanda. Det människor gjort, gör med lagarna eller sin ande (själ) när de lägger dem åt sidan för att tillfredsställa sina *egna* omedelbara behov på det materiella planet. På vissa platser kunde det visa sig genom något ovanligt, som att det gavs undervisning eller att det uppstod en ledare eller drivkraft för en oberoende religions framkomst. För som det har sagts: ”Vet, Israel, att Herren din Gud är *en!*” oavsett om detta styr Konfucius, Brahmans, Buddhas eller muslimsk tanke. De är som lärare eller representanter, eller ska tydliggöra olikheter, eller som det var i det som apostlar sa till hedningarna: ”Jag hör att det finns splittring bland er. En del säger att jag är Paulus, andra att jag är Apollo, andra att jag är Kajfas. Paulus får predika, Apollo kan ha vattnat, men det är *Gud* som gör att det växer!” Den kreativa kraftens ande som skapade Sonen, är den ande av vilken allt på jorden skapades. Inte som *bara* en, utan som *den ende*, för, som Han sa: ”Den som stiger upp på något annat sätt är en tjuv och en rövare.” Som Mästarens ande, Sonens ande, uppenbarades, som gavs,

för att undervisa inom sina respektive sfärer. Som det är i dag. Som det var långt tillbaka i tiden, Gud kallar på människan överallt för att söka Hans (Guds) ansikte, genom den kanal som Sonens ande välsignar, oavsett i vilken sfär den tar form. Fast det finns stridigheter, beroende på brist på tankeutbyte med andra, ändrar Gud inte sin ställning ett dugg, inte heller är en viktigare än någon annan. För som det har sagts, det finns *bara* den ende, de andra uppträder tack vare den tanke som de fick från samma kraft, att ”...under de sista dagarna har Han talat till oss genom Sonen, som föddes i rätt tid.” Samma påståenden hittar man i det som uppstår ur denominationalism*, som det heter i nutid, var och en ropar: ”Se, Herre, här är Kristus, Herre, detta är ett sätt att närma sig, Herre, om ni inte gör detta eller detta kan ni inte ta del av honom.” ”Den som älskar mig följer mina bud.” Vilka är buden? ”Du skall inte ha andra gudar framför mig” och ”Älska din nästa som dig själv.” På dessa bygger hela *lagen* och varje tids evangelium som har sagt: ”Det finns *en* Gud!” [364-9]

Här sträcker sig Cayce bortom religioner och olika ismer. Han fångar essensen av all andlig strävan: Det finns bara en Gud och denna Gud är alla människors Gud. Älska Gud och älska varandra (5 Mos 6:5 och 3 Mos 19:18). Cayce kallade ofta Gud för ”det universella medvetandet” och ”livskraften,” vilket ytterligare bekräftar denna universella uppfattning.

KABBALAHS URSPRUNG

Kabbalah förmedlades från gamla tider muntligen. Sedan, under medeltiden, blev dess olika delar (skriftliga och undervisning) systematiserade i form av en samling av olika texter. De spreds som mystiska, esoteriska böcker och en produkt av judendomen (den var aldrig en del av den traditionella judendomen). Många kristna hade kopior eller sina egna versioner av dessa texter. De viktigaste böckerna är: *The Mystery of the Chariot* (Triumfvagnens mysterium, Ma'aseh Merkabah), *The Mystery of the Beginning* (Begynnelsens mysterium, Ma'aseh Bereshit), *The Book of Creation* (eller *Formation*, Skapelseboken, Sefer Yetzirah), *The Book of*

* Alla kristna grupper anses vara legitima kyrkor av samma religion, oavsett särskiljande drag eller praxis, ö.a.

the Brightness (Ljusets bok, Sefer ha-Bahir), *The Book of the Angel* (Sefer Raziel), *Life in the World to Come* (Chayye Olam ha Ba), och den mest kända, *The Book of Splendor* (Sefer ha-Zohar), i dag helt enkelt kallad *Zohar*.

De ursprungliga texterna var inte ens sammanbundna i några häften, utan det handlade om flera mindre skrifter eller blad som var skrivna oberoende av varandra. Senare blev dessa samlade och man satte ihop dem i form av en bok.

The Mystery of the Chariot fanns bland den judiska mysticismens tidigaste skrifter. Den byggde på en vision som profeten Hesekiel hade. När han stod vid en flod i Babylon, såg han i en syn i himlarna fyra varelser med fyra vingar och snurrande hjul samt en eldig tron. På tronen satt "Herrens härlighet." (Hes 1) De tidigaste kabbalisterna använde denna vision som ett sätt att beskriva Guds sfärer, som sträcker sig över den materiella verkligheten, den som människan känner till.

De tidiga mystikerna mediterade på den brinnande vagnens bild, använde den som ett visuellt mantra. De beskrev vägen genom den övre världen till den himmelska vagnen som farlig och skrämmande. Vägen ledde förbi sju palats fyllda med änglaarméer. Eldfloder strömmade ut ur himlen när änglarna drog vagnen genom luften. Syftet med att meditera på vagnen var att övervinna hindren på vägen till själva vagnen och att se bilden av Herren sittande på tronen. För att nå tronen krävdes omfattande andlig träning, enorm fokus och koncentration, samt en djupt grundad önskan att lära känna Gud.

Denna tidiga bok presenterar begreppet hänryckning som kommer från direkt gemenskap med Gud på en fysisk och känslomässig nivå. Sådan uppfattning om kommunikation med Gud är kärnan i kabbalistiskt tänkande. Vagnens mysterium talar också om att nära möten med Gud kunde vara farliga för otränade sinnen. Även om Toran säger att alla trogna judar kunde kommunicera direkt med Gud utan risk, trodde dock kabbalister att kontakt med en så pass oändlig och allsmäktig kraft som Gud kunde leda till galenskap. Därför begränsade kabbalister initialt Kabbalahs studier till gifta män över fyrtio år som hade studerat Tora och Talmud.

Begynnelseens mysterium utvecklades från ett av de första kapitlen i skapelseens mystiska tolkning, där Gud skapade universum och allt liv i den. Begynnelseens mysterium förklarade att eftersom Gud omfattar hela skapelsen, är människor underförstått en del av Gud. I stället för att bara acceptera den bibliska historien om skapelsen, tillskrev kabbalister varje ord i Toran en betydelse. De ställde frågor som: ”Vad är innebörden av att Eva kommer från Adam?” Denna mystiska skapelseens djupgående tolkning ledde till att kabbalister formulerade sin egen skapelseberättelse. Detta blev påtagligt när Skapelseens början publicerades. Deras berättelse skilde sig markant från den traditionella, judiska uppfattningen om universums ursprung, vilket visade att skillnaden mellan traditionell judendom och kabbalism växte.

Skapelseboken utvecklar skapelseens mysteriums teorier. Den säger att Gud skapade världen från trettiotvå hemliga vishetsvägar. Dessa består av de tio emanationerna (sefirot) och de tjugotvå bokstäverna i det hebreiska alfabetet. Skapelsebokens första kapitel förklarar dessa emanationer, vilket är första gången då begreppet gudomliga emanationer uppträder i den judiska litteraturen. Skapelsebokens emanationer skiljer sig från de tio ”aspekterna av Gud” som uppträder mycket senare i den kabbalistiska ideologin. Här tar de form av siffror med mystiska egenskaper, där varje siffra representerar ett stadium i skapandet och en passage från och tillbaka till Gud. Det verkar som att Tora framställer Gud som en människoliknande varelse som kan prata och interagera med människor på jorden. Exempelvis är bilden på en gammal, skäggig man i himlen välbekant för de flesta. Skapelseboken framställer att Gud existerar utanför vårt vetande, en könlös kraft, som saknar form eller känslor helt. I Toran skapar Gud helt enkelt genom att använda kraften i sina ord, sina order. Men i Skapelseboken skapar Gud genom sitt väsens emanationer eller projektioner. Gud blir en del av universum, överallt och ingenstans på en gång, en ande med oändlig makt. Den ursprungliga, mystiska teorin, att världen skapades genom Guds emanationer, är den kabbalistiska tankens grund. Detta gör att skillnaden mellan Kabbalah och den traditionella judendomen blir ännu större. Detta begrepp har också orsakat många kontroverser. Allt som handlar om emanationer, varifrån de kom till vad de betyder, har debatterats i många hundra år.

Kapitel 13

Dolda meddelanden i profeternas uppenbarelser

I Bibeln avslöjas flera mystiska visioner om himmelens hemligheter. De börjar i Edens lustgård i Första Moseboken och fortsätter fram till sista kapitlet i Uppenbarelseboken. Om vi förstår visionerna kan vi få insikter om hur vi kan bli mer kosmiskt medvetna, mer himmelska, mer andliga och till och med återfå vår förlorade odödlighet. Vi undersöker visioner som Jesaja, Elia, Hesekiel, Daniel hade och särskilt de som Johannes hade i sina uppenbarelser. I visionerna finns bilder och symbolik som förmedlar budskap om andlig växt och det är det som vi ska fokusera på.

Men först ska vi titta på en av de viktigaste anvisningarna i Bibeln för att komma i kontakt med Gud. Den finns i en berättelse om Elia.

ELIA OCH DEN DÄMPADE LILLA RÖSTEN

Nedan kommer texten från Bibeln om den händelsen:

Herrens ängel kom en andra gång och rörde vid honom. "Stig upp och ät," sade han, "annars orkar du inte hela vägen." Elia steg upp och åt och drack, och måltiden gav honom kraft att gå i fyrtio dagar och fyrtio nätter, ända till Guds berg Horeb. När han kom fram gick han in i en grotta och stannade där över natten. Då kom Herrens ord till honom: "Varför är du här, Elia?" Han sade: "Jag har gjort mitt yttersta för Herren, härskarornas Gud. Israeliterna har övergett ditt förbund, rivit ner dina altaren och dödat dina profeter med svärd. Jag ensam är kvar, och nu står de efter mitt liv." Herren svarade: "Gå ut och ställ dig på berget inför Herren. Herren skall gå fram där." En stark storm som klöv berg och krossade klippor gick före Herren. Men Herren var inte i stormen. Efter stormen kom ett jordskalv. Men Herren var inte i skalvet. Efter jordskalvet kom eld. Men Herren var inte i elden. Efter elden kom en stilla lite röst. (Jfr. 1 Kung 19:7-12)

Den korta berättelsen avslöjar en betydelsefull lärdom för alla som söker gemenskap med Gud. Gud kommunicerar inte genom makt eller styrka utan i stillhet. Som psalmen avslöjar: "Lugn! Besinna att jag är Gud." (Ps 46:11) Lägg också märke till att det var inom sig som Elia hörde rösten när han stod draperad i sin tunga mantel vid grottans mynning. I den djupare medvetenhetens grotta, insvept i en mantel som skydd för ett hjärta som ivrigt sökte Gud och gemenskap med Honom, kom Guds röst till Elia och kommer på samma sätt till oss. Det var inte någon dundrande röst. Istället var den tyst och liten. Hur hör man *samvetets* röst? Vi *känner* den med vår intuition.

För att man ska kunna kommunicera med Ein Sof, den Oändligt Eviga, måste man lära sig att känna Guds närvaro inom sig och höra Guds stilla, viskande röst. Det gör man inte med yttre sinnen. Enligt Elias berättelse uppnås det genom ett inre, meditativt sökande. Den djupsinniga meditationens mål är att komma i kontakt med den djupgående stillheten och harmonin. Som sann sökare behöver man utveckla sådana färdigheter.

Med detta i åtanke fortsätter vi till fascinerande och upplysande uppenbarelser som kom till Bibelns profeter tack vare att Gud skänkte dem sina underbara välsignelser.

JESAJA, HESEKIEL, DANIEL OCH JOHANNES SER LOGOS

Lägg märke till, medan du läser följande utdrag, att det förekommer många bilder, nummer och tecken som liknar varandra i dessa visioner, även om vissa kan ha ett annat namn eller titel! De återspeglar ett mönster både av Guds närvaro och vår koppling till Gud: fysiskt, mentalt och andligt. Alla företeelser och händelser som förekommer där ska läsas som metaforer för inre platser och kanaler av andlig energi, särskilt andligt renande energi. Se templet eller huset som vår kropp, och tänk på att de olika nivåerna handlar om både fysiska nivåer i kroppen och medvetenhetsnivåer i sinnet, särskilt det djupare sinnet.

Jorden representerar den fysiska medvetenheten och verkligheten. Änglar är himmelska aspekter på själsnivå av oss själva och andra, medan vingarna är upplyftande energier och tankar. Att täcka ansiktet står för att vända perceptionen från utåtvänt sökande till sökande inom sig själv.