

Profetior för vår tid

- Den yttersta tiden?

av John Van Auken

LÄSPROV

DEN SISTA PÅVEN

NOSTRADAMUS

VÄRLDSFÖRÄNDRINGENS TID

JUNGFRU MARIAS BUDSKAP

DEN STORA PYRAMIDENS TIDSLINJE

MÄNSKLIGHETENS SJU TIDSÅLDRAR

BIBELN

EDGAR CAYCE

Reincarnation Books

Jungfru Marias budskap

Det finns hundratals rapporter om att Jungfru Maria, Jesus Moder har framträtt. ”Uppenbarelse” eller ”andesyn” är de ord man använder för att beskriva dessa visioner, ord som betyder ”att oväntat visa sig, att bli synlig utan förvarning eller förberedelse.” De hänvisar även till ”en skepnad eller ett andeväsen.” Alla som har rapporterat att de har varit med om en sådan håller med om att den inte är fysisk, att den är omgiven av ljus, ljud och rörelse som inte är vanliga, och visar sig utan förvarning eller inbjudan. De som sett dessa är vanligtvis upptagna med vardagliga aktiviteter, när hon plötsligt visar sig. Ibland åtföljs hennes framträdande av blixtar eller en åskknall. I några fall syns först en manlig ”ljusvarelse” eller en ängel. Ibland har ängeln identifierat sig som ärkeängeln Mikael, som vi känner som ärkeängeln vid den himmelska bataljen mot Lucifer.

Det kvinnliga framträdandet identifierar sig på olika sätt och hon presenterar sig vid olika tillfällen som: Fredskvinnan, Fredsdrottningen, Det Rena Hjärtat. För barnen i Rwanda i Afrika kallade hon sig ”Världens Moder”, vilket förefaller vara en klar hänvisning till Första Mosebokens namn för Eva, ”Allas Moder”.

Det finns några gemensamma kännetecken vid dessa uppenbarelser. Hon är alltid glänsande ljus, har en slöja över huvudet och är klädd i en klädnad utan sömmar, ofta vit men en gång blå, en gång i aztekisk klädedräkt, barfota och förflyttar sig utan att gå. De flesta beskriver hennes rörelse som att hon ”glider” fram. Hon svävar alltid ovanför marken och visar sig och försvinner väldigt snabbt. Som tidigare nämnts åtföljs hennes framträdanden vanligtvis av en åskknall eller blixtar och åska, eller något ovanligt ljud tillsammans med ljus. Färger som oftast associeras med hennes framträdanden är vitt stjärnljus och himmelsblått.

Hennes framträdanden och språk är av universellt slag. De svarta barnen som hon visade sig för i Afrika kunde inte komma ihåg vilken ”hudfärg” hon hade. De beskrev att hon var ”som de”, men inte svart, vit eller ”hälften av varje”. De vita flickorna i Medjugorje i Jugoslavien noterade inte hennes hudfärg, förutom att hon inte var

vit som på bilder av henne, men hon hade inte heller någon annan färg. Hon talade samma språk som den grupp som såg henne, aztekernas språk i Tolpetlac, spanska, franska, portugisiska, slaviska språk, rwandiska, engelska och så vidare.

Framför allt är hennes lära universell i ton och innebörd och stödjer ingen särskild tro eller doktrin. Till exempel sa hon till barnen i Medjugorje: ”Det finns bara en Gud och en tro.” Till barnen i Rwanda sa hon: ”Inför Gud finns varken protestanter eller katoliker, varken adventister eller muslimer, inte heller någon förgrening av andra tros-läror. Guds sanna son är vem som än gör Guds vilja.” En katolsk präst i den rwandiska skola där uppenbarelsen inträffade noterade att den heliga modern aldrig bad de protestantiska eller muslimska eleverna att ”bli katoliker utan betrakta henne som Guds Moder.”

Ett egendomligt, fascinerande faktum om uppenbarelserna är förflyttningen av tiden på dygnet när hon visade sig, före gryningen vid uppenbarelsen i Guadalupe 1531, på morgonen i Lourdes 1858, mitt på dagen 1917 i Fatima, på kvällen i Medjugorje 1981 och vid mörkrets inbrott senare samma år i Rwanda. Förflyttningen passar väl med forntida mystiska läror om solens förflyttning genom himlarna som återspeglar mänsklighetens förflyttning genom det jordiska.

Den tidigaste av hennes uppenbarelser som jag kunde hitta var för lärjungen Jakob i Saragossa i Spanien år 40 e.Kr. när hon instruerade honom att bygga en kyrka där. År 125 visade hon sig för Simon Stock, senare Sankt Simon, i Aylesford i Kent. I denna uppenbarelse identifierade hon sig som ”Vår fru från berget Karmel”, ett namn som också ärkeängeln Mikael använde för henne under uppenbarelserna i Garabandel år 1961. Berget Karmel var platsen för esséernas forntida tempel. Esséerna var en sekt med judisk tro vid Jesus tid, där kvinnor, enligt Edgar Cayces readingar, tjänade som jämlikar med män. Esséerna hade en enastående känsla för det Gudomligt Feminina och dess representation i kvinnan. Cayces readingar säger också att Maria, Jesus moder, tränades och valdes i templet på berget Karmel.

Hon visade sig igen år 1475 i Bétharram och 1510 i Garaison, i Pyrenéerna. De var de första i en lång och viktig serie uppenbarelser

i Pyrenéerna. Lägg märke till hur betydande detta är när vi beaktar Cayces information, att den långa vägen vi har vandrat har fört oss från de forntida Atlantis och Egypten till Människosonens död som människa, sedan till Pyrenéerna och slutligen till 1998. (Se sektionen om Cayce i denna bok för fler detaljer).

Vi fokuserar på tre av de hundratals uppenbarelser daterade från 1917 till 1986: Fatima, Garabandel och Medjugorje.

Några av er kanske undrar varför jag hoppar över en av de mest kända uppenbarelserna som inträffade 1858 i Lourdes, Frankrike, och fortsätter linjen med Pyrenéernas uppenbarelser. Från den 18 februari till den 4 mars såg Bernadette en ljusskimrande flicka arton gånger i en grotta med en helande källa. Väldigt många gånger har helanden skett vid denna heliga grotta, men beträffande den profetiska aspekten av uppenbarelserna i Lourdes, säger Bernadette, att den skimrande flickan som identifierade sig som ”den obefläckade avelsen”, berättade ”hemligheter” för henne om vad som skulle komma och vad den skimrande flickan skulle göra. Litet av innehållet i dessa hemligheter är emellertid känt. Därför fokuserar vi på uppenbarelser med massor av profetior, särskilt profetior för vår tid.

Fatima, Portugal, 1917

”En stark vind började skaka träden,” erinrar sig Lucia, som var nio år när detta hände. ”Ovanför träden som sträckte sig mot öster, började vi sedan på avstånd se ett ljus vitare än snö, i form av en ung man, helt transparent och gnistrande som kristall.” Hon och hennes kusiner, åttaårige Francisco och sexåriga Jacinta såg förundrade hur ljuset kom närmare dem. Det sa till dem: ”Var inte rädda. Jag är Fredens Ängel. Be med mig.” De knäböjde bredvid honom på den kala jordplätten intill en stor vit sten och upprepade efter honom: ”Min Gud, jag tror, jag dyrkar, jag hoppas och jag älskar Dig. Jag ber om förlåtelse för dem som inte tror, inte dyrkar, inte hoppas, inte älskar Dig.” Sedan var han borta.

De återvände till byn men berättade inte för någon om sin upplevelse. Hans ankomst hade lämnat dem med en underlig betungande känsla och ett omen. I sina hjärtan undrade de och fortsatte att

Den stora pyramidens tidslinje Pekar direkt mot år 2038

Profetian i den stora pyramidens tidslinje pekar också på nuvarande tider. Mycket av denna tidslinje inuti den stora pyramidens tidslinje var, överraskande nog, välkänt på 1800-talet och början av 1900-talet och det skrevs mycket om den. Några av de viktigaste vetenskapsmännen och forskarna på den tiden hade detaljerad kunskap om denna tidslinje och hur den stämde med innehållet i *De Dödas Bok**. Så småningom associerades punkter längs tidslinjen med världshändelser och tog den till en profetias nivå om mänsklighetens resa genom materiella inkarnationer.

Hur upptäcktes denna tidslinje och dess profetior? Det var på två sätt. Den första faktorn handlade om utformningen av det inre av den stora pyramidens tidslinje, som inte liknade någonting som någonsin hittats runt om i världen i antiken och skulle vara nästan omöjligt att åter skapa idag. Därför visste sinnen som studerade pyramidens ovanliga särdrag och fantastiska hantverk att det måste vara mer än bara en grav.

Forskaren W. Marsham Adams skrev: "Att dess olika särdrag är meningslösa, eller bara resultatet av infall, är ett förslag som förutseendet och överdådigheten i beräkningen av varje detalj, omisskännligt visar på en lögn. Inte heller kan vi hävda att de är nödvändiga för syftet med en vanlig grav. För de finns inte i andra pyramider som användes för det ändamålet." (1, s. 34)

Adams sista uttalande att de inte var vanliga gravar är korrekt, för ingen av de stora pyramiderna i Egypten innehöll en mumie, ingen. Den stora pyramidens tidslinje och kanske alla de stora egyptiska pyramiderna, liksom deras invecklade passager och kammare användes mer sannolikt för ritualer och ceremonier. Med tanke på deras uppenbara samband med döden kan pyramiderna mycket väl ha använts för dödsliknande initieringar, eller för att förbereda utvalda individer för döendet och döden och aktiviteter efter döden.

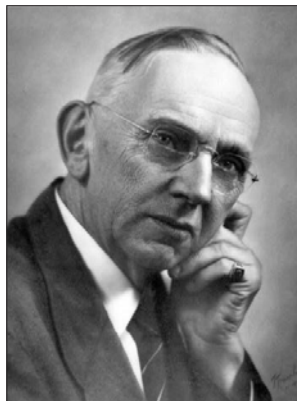
* I denna översättning använder vi titeln: *De Dödas Bok* som beteckning för *Egyptian Book of the Dead*. (Ö.a)

Men under dessa perioder lärde sig väsendet mycket: att de som kämpar, de som strider mot sina bröder befinner sig stridande mot sanningens ande. För det som sås i ilska, det som sås i fruktan, måste skördas i oro och i strid. [1226-1]

Edgar Cayces profetior slutar positivt!

Eftersom en del av Cayces material handlar om jordbävningar, vulkaner och krig, anses han ibland vara en av domedagsprofeterna. Men han säger tydligt att alla dessa förändringar är nödvändiga för att göra klart oavslutade affärer eller karma, både inom individuella själar och bland sjuksgrupper.

Den nya tidsåldern som följer dessa förändringar är en underbar tid av upplysning, kärlek och samarbete. Han upprepar uttalandet i Uppenbarelseboken, att under denna framtid ”kommer Satan att vara bunden”, vilket betyder att allt ont kommer att vara under kontroll. Men den tiden kan inte börja förrän alla negativa, onda influenser inom oss är renade. Detta är ett koncept som vi såg i Jungfru Marias profetior, där hon också säger att det kommer att finnas en ”tuktan”. Det finns i Bibelns profetior: ”Den som Gud älskar, tuktar han, alla.” Men om Cayce är korrekt, är *vägen* till denna nya era med förvisad ondska och upplysande kärlek och ljus, en utmaning.



Edgar Cayce 1877-1945